

suchenden Publik  
Vermittlers (Verd  
Charakter seiner  
erfahren haben.

War die Schu  
revolutionäre und  
Abschluß der Krie  
zumindest geschä  
Festungen, Bezahl  
trächtliche Mittel  
mußten. Den Ans  
stand in den erste  
Absicht, die Schul  
und in deren Dot  
gewonnen. Neue  
Zurückbleibens de  
gaben wachsender  
wirkende Kraft d  
Tilgungspläne, da  
Staaten der freie  
weiter, und mit  
Periode der groß  
munalen Unterne  
Verschuldungsanl  
über jedes vorder  
der Staats-, Prov  
des Jahrhunderts,  
gebend. Wohl ist  
Tempo als dieser  
der Finanzwirtsch  
gebieten, die aktiv  
als die entsprechen  
wachsendem Umf  
mächtiger Stellung  
Eindruck einer so  
neuen, Verbilligun  
ausbleiben. Und  
der öffentlichen  
ließen, die im Ku  
und in den große

Die Emission  
der Bank von Eng  
Monopol einer re  
häufig jüdischen  
sprunges (haute b  
und deren Macht  
heranreichte. Die  
der Periode der  
deutung der mit  
hängenden Gesch  
reichen kapitalkr  
annähernd ähnlich  
Kleingeschäft erg  
den Chefkabinett  
schließungen mit

usblick ins 19. Jahrhundert.

erändert geblieben, wenn auch sowohl der Typus des  
Privatbankiers durch die Bankaktiengesellschaft) wie der  
technik im einzelnen nicht unwesentliche Wandlungen

europäischen Staaten schon in den Kriegen gegen das  
Frankreich sehr beträchtlich gewachsen, so waren nach  
n Wiederaufbau der in den Kriegswirren zerstörten oder  
chaftsgebiete, für Kriegsrüstungen, Wiederaufbau der  
ndiger Verpflichtungen von neuem nicht minder bed  
die auf dem Wege des öff. Kredites aufgebracht werden  
nd der Praxis einer früheren Periode entsprechend be  
en des 19. Jhs. wohl überall der Wunsch und die ernste  
hlich abzutragen; in der Errichtung von Tilgungsfonds  
genen Einkünften hat dieser Wunsch konkrete Gestalt  
rmehrte Rüstungen, dazu Defizite infolge des typischen  
hinter dem mit der Erweiterung der öffentlichen Auf  
f, haben indessen sehr bald den Glauben an die wunder  
nds als Illusion erkennen lassen. Trotz Einhaltung der  
nentlich nachdem der Tilgungszwang in den meisten  
wichen war, wuchsen die Schuldenlasten unaufhaltsam  
ce der öffentlichen Unternehmungstätigkeit, die in der  
bauten, der Eisenbahnverstaatlichungen und der kom  
pelt, traten zu den alten, dauernd weiterwirkenden, neue  
ie eine Steigerung des öffentlichen Kreditbedarfes weit  
Maß zur Folge hatten. Mit dem dauernden Anwachsen  
Kommunalschulden wurde das kennzeichnende Merkmal  
aftigkeit, auch für die Gestaltung des öff. Kredites maß  
nd mitteleuropäische Kapitalbildung in einem raschern  
gewachsen, und die Quote der Kapitalbildung, die von  
Anleihsenwege absorbiert wurde, war in den Wirtschafts  
des Hochkapitalismus teilgenommen haben, eher kleiner  
n den Nationalstaaten des 18. Jhs. Dennoch konnte bei  
erender Ansprüche an die Kapitalmärkte und bei über  
tler eine Verteuerung des Kredites, oder zumindest der  
n der Folge bei den Regierungen das Interesse an einer  
tes versprechenden Organisation der Vermittlung nicht  
e mußte um so stärker wirken, je mehr sich die Organe  
lament und Presse, durch die Anschauung beeinflussen  
nleihen den Barometerstand der politischen Atmosphäre  
nissionen gewissermaßen ein Plebiszit sieht.

Anleihen, in England seit Mitte des 18. Jhs. regelmä  
gen, war auf dem Kontinente bis um die Mitte des 19. Jhs.  
Anzahl international renommierter Privatbankhäuser,  
e juive), nicht selten schweizerisch-protestantischen Ur  
ante), als deren Typus das Haus Rothschild gelten kann  
ehend an die ehemalige politische Bedeutung der Fugger  
obstechnik dieser Häuser war, namentlich vor Anbruch  
bahngründungen, bestimmt durch die überragende Be  
me und der Emission öffentlicher Anleihen zusammen  
ständige Verbindungen wurden nur mit nicht sehr zahl  
äftsfreunden unterhalten, deren eigener Geschäftsbetrieb  
; der bewußte Verzicht auf ein ausgebreitetes laufendes  
chkeit weitestgehender Konzentration der Geschäfte in  
naler Geschäftsunkosten; bei allen geschäftlichen Ent  
war das Prinzip, das mächtige Kapital liquid zu erhalten

