die Anpassungsfähigkeit besessen, nun den sich überall erschlies zenden neuen Bedürfnissen der verschiedenen Nationen an allen Rändern der Dzeane die Befriedigung von Deutschland aus zu geben. Der Deutsche, wenn er als Kaufmann hinaus ging in die Welt, redete viele Sprachen der Welt, redete auch mit seiner Hände Arbeit manchmal etwas zuviel Sprachen, die draußen gesprochen wurden. Und gerade dort standen wir in den Jahren vor dem Kriege bei der Wertbundarbeit, neben die ästhetischsformale und neben die sozialpolitische jest die Frage zu stellen: wie wirken sich wirtschaftlich unsere Bestrebungen aus?

Das war das Problem gewesen, das wir seit 1912, 1913, 1914 zu buchstabieren begonnen hatten: ift es erlaubt, ift es notwendig, welches find die Gefahren, wenn wir und auch unsere Sande so vielerlei Sprachen zu sprechen gewohnt sind und sie manchmal recht schlecht sprechen? Wir hatten im Jahre 1914 auf unserer Rölner Tagung jene große Rede von Friedrich Raumann, wo er über Weltwirtschaft und Werkbund sprach. Wenn man diese Rede heute lieft, so spürt man, fast möchte ich sagen erschütternd, wie die Worte, die damals gesprochen wurden, heute historisch klingen, und wie wir gezwungen sind, uns darüber Rechenschaft zu geben, daß durch die ungeheure Zäsur des Krieges die volks= wirtschaftlichen Dinge, auch wenn sie in den Gesamtlinien er= halten bleiben, von uns neu gedacht werden müffen. Freilich, schon in jener Borkriegszeit, wo wir Zahlen hatten, die, ber= gleichbar in einer anständigen Statistik, uns dauernd Material boten, war es schwer, unser Problem der wirtschaftlichen Bedeutung hochwertiger Arbeit — wobei mit hochwertiger Arbeit schöne und gut gefertigte gemeint ist — mit ziffernmäßig nachweißbaren Belegen zu erörtern. Die Statistik versagt in Geschmacksfragen. Das mag man bedauern. Ich habe manchmal dieses entzückende Lesebuch für Deutsche in die Sand genommen, was das Statistische Jahrbuch ift. In ihm kann man spazieren geben, durch viele Kolonnen, in denen Zahlen und Zahlen stehen: läßt sich aus ihnen ein Bild formen, was eigentlich bei dieser Ausfuhr= statistik bedeutet das Hereinkommen der "Qualität an sich" und das Hinausgehen der "Qualität an sich"? Und dann kommt man