

Als den Vater der modernen Geisteswissenschaften und einer besonderen geisteswissenschaftlichen Erkenntnisweise, bin ich geneigt, Giambattista Vico anzusehen. Er ist, soweit ich blicke, der erste in der neuen Zeit, der mit Bewußtsein die geschichtlichen Wissenschaften den Naturwissenschaften gegenüberstellt und für jene eine andere als die herrschende Erkenntnisweise fordert. Das aber war die von Descartes erstmalig begründete naturwissenschaftlich-mathematische. Und gegen die Alleinherrschaft des Descartes und seiner Methode richteten sich die wissenschaftlichen Angriffe Vicos. Sie finden sich nicht sowohl in seinem Hauptwerk als in einigen kleineren Streitschriften von ganz ungewöhnlichem Interesse. In Betracht kommen namentlich folgende Arbeiten: *De nostri temporis studiorum ratione*, 1709; und die *Riposta all'articolo del Tomo VIII del Giornale de' Letterati d'Italia*, 1712 (eine Antikritik einer Kritik seines Werkes *De antiquissima Italorum sapientia etc.*, 1711). Es heißt z. B. in der erstgenannten Schrift:

„Sed illud incommodum nostrae rationis maximum est, quod cum naturalibus doctrinis impensissime studeamus, moralem non tanti facimus et eam potissimum partem, quae de humani animi ingenio, eiusque passionibus ad vitam civilem et ad eloquentiam accomodate, de propriis virtutum ac viciorum notis, de bonis malisque artibus, de morum characteribus pro cuiusque aetate, sexu, conditione, fortuna, gente, republica et de illa decori arte omnium difficiliora disserit atque adeo amplissima, praestantissimaque de Republica doctrina nobis deserta ferme et inculta jacet. Quia unus hodie studiorum finis veritas: vestigamus naturam rerum quia certa videtur; hominum naturam non vestigamus, quia est ab arbitrio incertissima . . .“ *De nostri temporis studiorum ratione*. 1709. p. 45/46.

Und in der zweiten der genannten Schriften lesen wir die für jene Zeit unerhört kühnen und ketzerischen Sätze:

„Il metodo va variando e multiplicandosi secondo la diversità e moltiplicazioni delle materie proposte. Regna nelle cause il metodo oratorio, nelle favole il poetico, nelle historie l'istorico, . . . tutte altre materie, fuoriche noveri e misme, sono affatto incapaci di metodo geometrico . . .“ *Riposta etc.* p. 79/81.

Aber Vico blieb ein Rufer in der Wüste. Es sollte fast zwei Jahr-