

s'agit du débouché ibéro-américain. Productrices de denrées ou de matières, les terres de l'Amérique du Centre et du Sud n'ont, pour ainsi dire, pas d'industrie ; leurs métropoles sont hors d'état de les ravitailler en produits fabriqués ; elles ne peuvent même plus aller chercher pour leurs sujets, sur la côte d'Afrique, le cheptel humain dont ils ne savent pas se passer. Ces tâches sont dévolues à d'autres. Les Français, en particulier les gens de Saint-Malo, portent les toiles bretonnes à Cadix, d'où les commissionnaires espagnols les font partir pour Porto-Bello et Carthagène des Indes. Mais ils font aussi le commerce « interlope », c'est-à-dire la contrebande, jusque dans la mer du Sud. Quant aux Anglais, ils ont transformé leur « vaisseau de permission » en une sorte d'entrepôt flottant, qui se remplit du côté du large, pour se vider vers la côte : tels ces bateaux chargés d'alcool que les *bootleggers* visitent dans la rade de New-York. En même temps, par le traité d'*asiento*, ils se sont assuré le monopole de l'importation des nègres.

N'oublions pas que la fièvre de spéculation de 1720, le *South Sea Bubble*, a d'abord pour objet les côtes espagnoles du Pacifique.

Et qu'arrive-t-il lorsque les Espagnols ont le mauvais goût de se défendre contre cette pénétration illicite ? Un capitaine de contrebandiers anglais apporte au Parlement, soigneusement enveloppée dans du coton, la paire d'oreilles qu'il prétend lui avoir été coupée par les autorités espagnoles. Les oreilles de Jenkinson deviennent un symbole du droit britannique sur le marché américain ; l'opinion prend feu, et le pacifiste Walpole ne peut résister aux clameurs populaires : la guerre, en 1739, est déclarée à l'Espagne. Toute la politique suivie depuis 1715 est abandonnée.

En un certain sens, la révolution d'Amérique elle-même est une lutte pour les débouchés. Il s'agit de réserver à l'*East India Company* la clientèle forcée des buveurs de thé d'Amérique, tandis que ceux-ci veulent pouvoir se fournir en thé néerlandais. Et, avant la rupture définitive, que de scènes auxquelles une récente histoire nous a habitués ? Le marché américain se ferme aux produits anglais, aux étoffes en particulier. Ne voit-on pas les fils des puritains renoncer à porter le deuil de leurs morts, parce que les étoffes noires viennent