

- La Corporation de l'Acier aux États-Unis. Etude industrielle, économique et sociale par Arundel COTTER. Traduit de l'anglais par André AUDE. — Vol. 22/14^{cm}. 16 fr. 50
- La propriété foncière au Maroc, par A. MESUREUR, docteur en droit, avec une préface de M. A. SARRAUT, député, ministre des Colonies. — Vol. 25/16^{cm}. 45 fr. »
- Annales Tripolitaines, par Ch. FÉRAUD, publiées avec une introduction, des notes et un appendice par Augustin BERNARD, professeur à la Sorbonne. — Vol. 25/16^{cm} de xx-480 pages. 50 fr. »
- Expériences africaines d'autrefois et d'aujourd'hui (*Maroc, Tripolitaine, Cyrénaïque*), par L. HOMO, professeur à la Faculté des lettres de Lyon. — Vol. 18/12^{cm}. 44 fr. »
- Institutions actuelles du Peuple français, par H. HAUSER et L. CAHEN, docteur ès lettres, professeur au lycée Condorcet. — 3^e édit. — Vol. 16/11^{cm}. 9 fr. »
- La Vie ou la Mort de la France, par P. HAURY, ancien élève de l'École normale supérieure. Brochure classée première au concours organisé par l'Alliance nationale pour l'accroissement de la population française (Prix Michelin de la Natalité). — Broch. 25/16^{cm}. 2 fr. 75
- Le partage de l'Océanie, par H. RUSSIER, docteur ès lettres, licencié en droit. (*Ouvrage couronné par la Société de Géographie commerciale*). — Vol. 25/16^{cm} de xi-370 pages, illustré de 95 photographies, 2 cartons et schémas dans le texte, et une grande carte de l'Océanie, hors texte. 32 fr. »
- La Révolution mexicaine et la dictature militaire, par V. BLASCO IBAÑEZ. — Vol. 20/13^{cm}, traduit de l'espagnol. 12 fr. »

Voici une étude, prise sur le vif, de la dernière révolution du Mexique, « ce pays des éternelles révolutions ». L'auteur, le célèbre romancier espagnol Blasco Ibañez, en a interviewé les principaux chefs — ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui — et brosse de chacun d'eux, morts ou vivants, des portraits inoubliables, d'une vérité souvent cruelle.

Écrit dans un style simple et clair, mais d'une clarté limpide qui n'exclut ni la couleur ni la vie, l'ouvrage nous donne du Mexique un tableau d'un relief saisissant. A côté de certaines pages virulentes où l'ardent polémiste cloue au pilori de l'opinion certaines figures trop connues de ce malheureux pays, on lira avec délices nombre d'anecdotes savoureuses, pleines de charme et de finesse, qu'on croirait échappées des *Lettres de mon Moulin*.