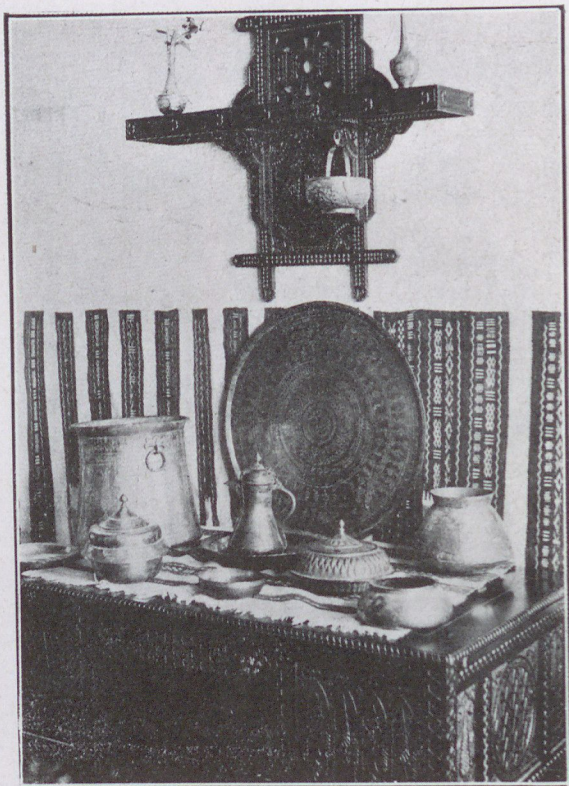


més arabesques, avec adjonction de motifs épigraphiques et architecturaux.

Tous ces tapis sont d'une exécution parfaite, de coloris séduisants, de dessins originaux. Les spécialistes de la capitale française le savent ; les grands magasins de Paris l'ont appris, et tous viennent chercher en Algérie les approvisionnements qu'ils demandaient autrefois aux seuls pays d'Orient, d'autant plus volontiers que les



produits algériens sont exonérés des droits de douane qui frappent, à leur entrée en France, les tapis d'origine étrangère.

L'étranger s'intéresse, à son tour, à la fabrication algérienne et commence à s'adresser à elle. Nombreux sont les touristes de toutes les nations qui, visitant les curiosités d'Alger, ont été émerveillés par les très jolies pièces présentées dans les salles d'exposition des manufactures de tapis.

Cette industrie, en plein essor, est appelée à se développer encore et à être de plus en plus appréciée.

Les principaux centres de fabrication en Algérie, se trouvent à Alger, Maison-Carrée, Birkadem, Cherchell, Tlemcen, Beni-Saf, Constantine, etc... Le personnel employé à cet usage est presque exclusivement indigène.