

disparu que dans une faible mesure à l'époque du Bas Empire.

Partout, la vie sociale s'était épanouie et s'épanouissait encore au IV^e siècle, surtout dans le cadre urbain. Des centaines de villes vivaient d'une vie facile et douce avec leur parure de palais, de places publiques, de cirques, de théâtres, de temples, de thermes, de bourses de commerce ou basiliques, avec leurs balnéaires et leurs aqueducs. Elles s'étaient munies depuis le III^e siècle d'enceintes fortifiées, garnies de tours. Rien n'égalait la magnificence des capitales, Byzance, Rome, Milan, Thessalonique, Trèves, Arles, où se déployaient toutes les splendeurs du luxe et de la civilisation. Les campagnes étaient parsemées de bourgs (*vici*) de petits propriétaires libres, et d'habitations élégantes (*prætoria*) moitié maisons de plaisance, moitié châteaux forts, où demeuraient à la belle saison les grands propriétaires, au milieu de leurs vastes domaines (*villæ*). Plus de trente millions d'hommes, malgré la crise de dépopulation qui sévissait depuis cent cinquante ans, peuplaient en Europe l'Empire, objet d'envie pour les Barbares qui l'entouraient. Bien que la structure de la société romaine fut demeurée aristocratique, les hautes classes ne formaient pas des castes fermées; tout citoyen pouvait s'élever par le mérite, la fortune, l'exercice des fonctions publiques jusqu'aux premiers rangs. L'existence d'une bourgeoisie encore nombreuse de petits propriétaires fonciers, de marchands et d'artisans, qu'on nommait les *honorés* (*mediocres, honorati*), servait à maintenir une sorte d'équilibre social, auquel s'efforçait de veiller le pouvoir central, en regard de la noblesse des grands propriétaires (*possessores, potentes*) et des hauts fonctionnaires. Dans les villes et dans les campagnes, se maintenait le travail libre des artisans, des fermiers perpétuels, des journaliers, à côté du travail à demi servile auquel se livraient les ouvriers des manufactures de l'État et les colons des grands domaines. L'artisanat indépendant et ses corporations