

mandation, et même des vassaux, grâce à la généralisation de la pratique des concessions de bénéfices. Il continua ses usurpations, au détriment des petits propriétaires qui refusaient d'entrer dans sa clientèle. Il réussit même à faire désertier le service impérial par des soldats ou des officiers qui formèrent, dès le  $x^e$  siècle, une catégorie nouvelle, celle des chevaliers (*kaballarioi*), à laquelle la haute noblesse concéda des biens, à charge du service militaire.

Aussi déjà l'aristocratie byzantine, à défaut de la pleine indépendance politique, possède-t-elle la puissance sociale et économique qui lui vient de la possession du sol et du nombre de ses sujets ou vassaux. De grands seigneurs, non seulement en Asie Mineure, le principal centre de la classe aristocratique, mais encore dans les provinces d'Europe, les Phocas, les Skléros, les Botoniate, les Doukas, les Commène, les Paléologue, les Bryennios, les Cantacuzène, détiennent d'immenses propriétés, tantôt dispersées, tantôt d'un seul tenant. Dès le  $v^e$  siècle, une grande dame, Paula, est maîtresse du territoire de Nicopolis en Epire. Cinq siècles plus tard, un grand seigneur byzantin n'a pas moins de 60 domaines, avec 600 bœufs, 100 attelages, 880 chevaux, 18.000 moutons. Une femme de haut rang, Daniélis, est propriétaire, rien qu'en Péloponèse, de 80 *massa*. Elle a d'immenses troupeaux, une armée d'esclaves; d'un coup, elle peut affranchir 3.000 de ces derniers. Quand elle voyage, elle emmène 300 porteurs pour sa litière. Elle accumule argent monnayé, vaisselle, bijoux. Elle semble la vraie reine de la Morée. Des personnages, tels que l'eunuque Basile et Siméon Ampelas, eurent en ce temps la célébrité de nos milliardaires américains. Il y avait dans cette haute noblesse de grands seigneurs fiers, ambitieux, turbulents, des hommes instruits, de bons administrateurs, d'excellents généraux, parfois même d'ardents patriotes, animés de l'esprit religieux et monarchique. Ils formaient vraiment une élite, fort supérieure à l'aristocratie d'Occident pour