

dides, teintes de pourpre, de violet, de vert ou de jaune, souvent rehaussées (*historiées*) de figures, ornées de broderies, parfois tissées de fil d'or ou d'argent, qui servirent à confectionner les vêtements de cérémonies sacrées ou profanes, et que recherchèrent les princes, les prélats, les classes riches de toute l'Europe. Les soieries unies, merveilleuses étoffes de nuance délicate, de texture soignée et variée, impériales, draps d'or et d'argent, orfrois, samits, cendaux, baudequins, cyclatons, chrysoclaves, d'autres encore, rayées ou mélangées de fil ou de poil de chèvre, alimentèrent les trésors des églises, les intérieurs élégants et aristocratiques. C'est aux ateliers byzantins qu'on demanda les passementeries délicates, les ornements et les galons. Il se fit de ces produits une consommation prodigieuse. L'exportation en fut si active que les centres de fabrication : Byzance, Thessalonique, Patras, Corinthe, Athènes, Thèbes, eurent alors autant de célébrité qu'en ont aujourd'hui Lyon et Paris. On fabriqua aussi, notamment à Patras, de beaux lainages fins, décorés de riches broderies ; dans le Pont, en Macédoine et à Naples, de fines toiles de lin. Les Byzantins excellèrent dans l'art de la tapisserie ; leurs tentures, faites d'étoffes brochées ou damassées, ornées de compositions d'une rare perfection, leurs tapis de pied qui imitaient les peaux de panthère, leurs cuirs travaillés, leurs peaux teintes en pourpre furent sans rivales et partout recherchées.

Passés maîtres dans le travail des mines et des métaux, ils exploitèrent les gisements de fer, de cuivre, de plomb de l'Asie Mineure et de l'Europe orientale. Ils expédièrent dans les pays méditerranéens leurs marbres de Proconnèse, d'Attique, de Thessalie, de Laconie, de l'Archipel, leur sel extrait des marais salants d'Italie méridionale et de Mésie. Ils eurent des fabriques d'armes à Thessalonique, à Nicopolis en Épire, en Eubée, à Athènes, à Thèbes, en Péloponèse, où ils fabriquèrent des arcs, des flèches, des lances, des cuirasses parfois décorées ou travaillées avec art. De leurs ateliers de