

affranchit parfois du droit de succession (*mainmorte*) pour leur pécule. Déjà, à ce degré de l'organisation industrielle domaniale, les ateliers peuvent produire assez pour vendre le faible excédant de leur production.

La disparition et les survivances de l'artisanat urbain. — En présence de la concurrence de l'industrie familiale et de l'industrie domaniale, la fabrique urbaine, devant laquelle se sont fermés d'ailleurs les débouchés, a languï et a disparu, ne survivant que sur quelques points et dans quelques régions, où se maintiennent les vestiges de la civilisation romaine. Elle renaît timidement pendant la période carolingienne, sans parvenir à prendre un large essor. Les anciennes manufactures impériales ont disparu. La classe manufacturière qui existait avant les invasions n'existe plus en général. Les *collegia opificum* ou corporations romaines ont été dissoutes presque partout. Les artisans ont été réduits à la condition servile, quand ils sont demeurés dans l'enceinte urbaine, et ils paient des redevances à l'évêque ou au seigneur. Cependant le travail et l'artisanat libres se sont maintenus, à l'état sporadique, en quelques lieux, soit en Gaule, soit en Espagne, soit surtout en Italie. A Naples, au commencement du VII^e siècle, il y a encore des corps de métiers (*arti*), tels que celui des savonniers ; à Ravenne, au VIII^e siècle, on signale celui des pêcheurs. Les artisans de Comacchio sont libres d'aller d'une ville à l'autre pour y travailler, y peuvent acquérir et vendre des terres. Dans les deux cents dernières années du haut moyen âge apparaissent aussi des artisans, habitant des bourgs (*vici*) industriels, comme à Saint-Riquier ou à Corbie, créés sur le domaine, ou bien des villes (*castra*) placées en dehors des domaines. Ces ouvriers seigneuriaux, les uns entièrement libres, les autres à demi libres, souvent ambulants, appelés à exercer leur métier où on les demande, ne sont astreints qu'à certaines redevances en argent ou en nature. Tels sont ceux qu'on rencontre à Soissons, à