

points de croisements des voies naturelles, le retour d'une partie de leur ancienne prospérité. Ailleurs, en beaucoup de lieux de l'Occident, d'autres villes sont nées à l'ombre du pouvoir épiscopal, si bien que les noms de *cité* et d'* v ch * deviennent synonymes. Dans les enceintes fortifiées (*castra*) qui se multiplient et qui servent aussi à designer les groupements urbains, une foule de petits centres de population se sont également formés. Par analogie, nombre de chefs-lieux de domaines seigneuriaux (*vill *) pourvus d'enceintes fortifiées, ont reçu des agglomérations de sujets et se sont ainsi placés au rang des centres nouveaux de vie urbaine, qui leur emprunteront leur futur nom de *villes*. Mais ce sont surtout l'industrie et le commerce qui suscitèrent, spécialement dans la plaine occidentale européenne ou sur les bords des grandes routes et des grands fleuves, la naissance de bourgs industriels, d'entrepôts, de marchés, de lieux d'étape (*portus*) qui ont attiré les populations et donné naissance aux plus importants groupements urbains. Le nom de ces derniers n'est pas encore fixé ; on les désigne sous les noms divers d'*urbes*, de *curtes*, d'*op-pida*, de *castra*, de *burgs*, de *burchs*, suivant les pays, tellement leur caractère est encore peu défini.

Inégalité de la renaissance de la vie urbaine en Occident. —

La renaissance de la vie urbaine r fl te d'une manière exacte, dans l'inégalité de son développement, les différences profondes qui séparent les pays d'Occident au point de vue de la reconstitution de l'industrie et du commerce. Les régions celtiques, où domine le régime pastoral et l'économie primitive, n'ont pas de villes ; le trafic y a, en effet, un rôle si effacé que le droit de marché n'apparaît pas dans le pays de Galles avant la conquête anglo-normande. L'Angleterre anglo-saxonne n'a que des villages fortifiés (*burchs*) nombreux et fort peu de places de commerce (*portus*). La plus peuplée des villes anglaises, Londres ou Winchester, n'a pas plus de 8.000  mes. Le