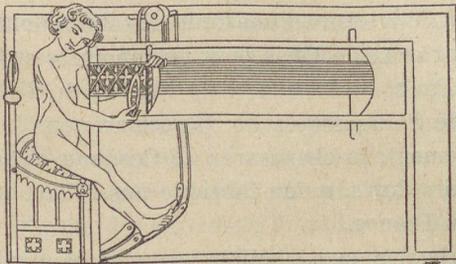


Florence se met à fabriquer des carpettes ou tapis multicolores. La tapisserie de basse lisse, pratiquée d'abord dans les ateliers de Poitiers et de Limoges, enrichit ensuite ceux



Tisserand (Viолет-le-Duc.).

de Paris, de Reims, d'Amiens, d'Arras et de Lille. Les tapis sarrasinois et veloutés, puis, au début du XIV^e siècle, les tapis de haute lisse font leur apparition, à côté des tapis



Drapier.



Berger (Viолет-le-Duc.).

indigènes. La broderie prend le caractère d'une véritable industrie artistique. Byzance, la maîtresse de la mode, est enfin détrônée au XIII^e siècle par l'Italie et surtout par la France et par Paris.