

recoururent à toutes les armes, les ententes secrètes, les grèves des métiers, voire même la grève générale, comme à Bologne, la conspiration, les batailles de rues, pour se saisir du pouvoir municipal. Partout les *popolani* s'organisent en milices avec leurs *capitaines du peuple*, se concertent sous la direction des chefs, *prieurs et anciens* de métiers (*arti*), afin d'évincer les nobles du gouvernement (*la seigneurie*), des conseils et des magistratures. Milan et Brescia (1200-1286), Reggio, Pistoie, Pise (1254), Gênes (1257-1270), Sienne et Arezzo (1283) et surtout Bologne (1257-1271) et Florence (1250-1293), sont les principaux théâtres de ces luttes dramatiques, d'où le patriciat des nobles sortit vaincu, décimé par les proscriptions et les massacres, ruiné par les confiscations. La coalition bourgeoise et démocratique victorieuse leur ferma l'accès des conseils et des charges. Elle fit de l'exercice d'un métier la condition de l'octroi des droits politiques. Elle livra l'autorité exécutive aux capitaines du peuple ou gonfaloniers, chefs des milices populaires, les conseils aux prieurs et aux recteurs des métiers. Le gouvernement et les assemblées furent placées sous l'influence des masses populaires, mais en général c'est aux *arts mineurs* que s'arrêta la concession des droits politiques. Le menu peuple des salariés resta en dehors de la cité.

En France méridionale, la révolution présenta des caractères analogues et ne profita pas davantage aux couches profondes de la démocratie. A Marseille (1213), à Avignon (1225), à Arles (1225), à Nîmes (1272), à Carcassonne (1226), à Montpellier (1246), les métiers parvinrent, parfois par l'émeute, à pénétrer partiellement dans les conseils et dans les *parlements*, quelquefois même à forcer l'accès des magistratures (*consulats*). Partout, sauf aux Pays-Bas, le bas peuple, d'ailleurs en général alors inapte à la vie publique, ne bénéficia pas de la conquête ou du partage du pouvoir municipal, dû à l'énergie des démocraties urbaines. Cette victoire fut cependant pour l'ensemble