

limité des transactions locales ou régionales. Telles sont les Compagnies à livrée (*livery C^{ies}*) anglaises, les six corps marchands de Paris, les arts majeurs de Florence et surtout l'art de Calimala florentin, la Fédération des merciers de France, les Compagnies britanniques de l'Etape et des *Merchants adventurers*, les Hanses des marchands transporteurs ou exportateurs de France, d'Allemagne, de Prusse. La plus célèbre, la Ligue hanséatique allemande, groupa 52 villes en 1360, 80 à 90 entre 1450 et 1500.

C'est sous l'influence des grands marchands qui font le commerce d'importation, d'exportation et de transport, que le mécanisme des opérations commerciales se perfectionne. Les moyens d'information se multiplient, manuels et traités de négoce, de change et de jurisprudence, ainsi que relations et voyages d'études. Le système de comptabilité en partie double, les marques de fabrique cessibles et transmissibles font leur apparition. Le grand commerce dresse à son service toute une armée de commis, de facteurs, de courriers, de commissionnaires, d'interprètes et de messagers. Il organise ses lieux de réunion, les Bourses, élégants édifices, tels que ceux de Gênes, de Venise, de Palma, de Valence et de Bruges. Il se fait donner une représentation auprès des princes, une justice spéciale plus expéditive que celle des tribunaux ordinaires ; il élabore un droit particulier qui se substitue au droit canonique et se rapproche du droit civil.

Il travaille à améliorer les voies de communication. Sous son action, les anciennes routes sont remises en état ; au xv^e siècle, en France, elles atteindront une longueur de 25.000 kilomètres. L'Occident en est dès lors largement pourvu, et il peut, à travers les passages des Alpes, communiquer aisément avec la Méditerranée. Au xiv^e siècle, les convois de marchandises ne mettent plus que trente-cinq jours pour aller de Paris à Naples par le col du Cenis. Des services de roulage et de courriers sont établis en Italie, aux Pays-Bas, en France, dans l'Allemagne du Sud. La