

*kossaten* allemands et anglais) auxquels la modicité de leur tenure (un hectare et demi parfois) ne permet pas de vivre exclusivement du revenu de leur propre fond. Louant leurs bras à la journée, ou à la semaine ou à la tâche, ces *brassiers*, ces *travailleurs de terre*, ces *serviteurs* (*laborers*, *servants*) ou *varlets*, comme on les nomme suivant les pays, mettent alors souvent à haut prix leurs services, quand la main-d'œuvre se raréfie, à la suite de quelque grande épidémie, telle que la peste noire. Mais ils sont encore, quoique pourvus de la liberté, soumis à des règlements rigoureux. Des lois draconiennes, édictées notamment en Italie, en France, en Espagne, en Angleterre, telles que les statuts municipaux italiens, l'ordonnance française de 1350, les fameux statuts des *travailleurs* britanniques (1350-1417), frappent d'amendes élevées et même de prison ceux qui refusent leurs services, permettent de les mettre en réquisition, de les enchaîner parfois s'ils quittent le travail, leur interdisant de changer de domicile, de mettre leurs fils en apprentissage et fixent le taux de leurs salaires. La liberté théorique des salariés ne les empêche pas d'être garrottés par les lois d'airain que les pouvoirs publics prétendent leur imposer et dont ils ne brisent les entraves, que lorsque le besoin de main-d'œuvre contraint les employeurs à capituler.

Fort accrus aussi en nombre, loués au mois ou à l'année, les domestiques jouissent d'une condition plus stable, à l'abri du chômage et de la hausse des produits nécessaires à la vie, puisqu'ils sont logés, nourris et habillés, mais la domesticité de ce temps, quoique fondée sur la liberté des contrats, est aussi singulièrement restreinte par les traditions autoritaires survivantes du passé, qui obligent le domestique à rester en service jusqu'à ce qu'il ait obtenu congé et qui confèrent au maître jusqu'au droit de correction corporelle.

Des éléments les plus indisciplinés, les plus aventureux, les moins aptes au travail, ou les moins laborieux, se